

*Lb. români*

4333.

Ostaini mic

4333.

## Octoich mic

manuscris românesc. Sec. XVIII, mijloc.

Stabilirea identitatea profici, sensul, vînnetele  
și unde se voră la paginat, cu copiile msului 4199  
dascal Damascini eromonah și provenit din Mijlocul  
luminii Bîrjoului, iar ms. 4333 aflat în Banya-Rusă  
acest ms - 4333 - poate fi atribuit autoriei dascal  
Damascini.

Foarte mic,  $16 \times 10,5$  cm. Are 83 file numerotate  
în finală. Lîpsește fiile 1-34, iar ultima fișă este 128.

Cuprinde date și slujba octochihului pe 8 glosuri și  
aceste date sunt slujba de duminică.

Provine din dasală Julian Brankam din Nasaud,  
achiziționat din Banya-Rus, după o iusemnare făcută  
acum mai mult decât cincizeci de ani.

Anamete putine, criteriu vînnetele, slabe. Nu are  
iunimări precum copiile și date sonerie.

Lîpsește copierea de legătură, fiile parătoare nu sufi-  
cient fixate.

Înțeleputul sec. XVIII.

Filigranele nu se pot desluși.

Luz. 81-1938.

IV-1967

ci. Popescu

Octosich mic, manuscris românesc de  
pe la mijlocul dec. XVIII.

Ace 94 file, și 16 coale de cîte 8 file. Lîpsește  
filele 1-34. Numerotată veche, originală.

Sîu însemnat, puține, și ușor ușoare, reiese că a fost  
în Boryor-Pas și pînă în ardova, probabil un un clăcic  
la lînat cu sine, cortea fiind mică, de buzunar.

Copistul este dascălul, cred că un ordovean, Damascian, ieromonah, deci că lugăr. Este aular,  
cu copistul benticostorului nr. 4199, caracterele  
sonorului, desenul sunt foarte asemănătoare. Loc  
semnul deosebit este non pînă pe verso fiecărui rafinare  
lîtere le nt, cular în amîndouă manuscrise și ur-  
marî la acerte.

Ornamente puține și slabă. Cîteva uînele, obînute  
în amîndouă manuscrise. Sunt caracteisticice celor de la  
nr. 44, 70 și 113. Cel de la f. 70 este un model obînute  
cele mai vechi.

Sensul fiind să înalte spîrul. Pre cîteva lîtere  
caracteristicice ca: i, u, ă, à. Alt cînd sonul este  
ordonat clar și uîntul este estetic.

Cocilele de cîte 8 foi, au sigla în partea de  
chiaroscuro, jos a paginii. Ultima coala, 17, prima  
fîla.

### Insemnări.

1. f. 57, ian. cu creionul 2- f. 92 ian.

Grigă Flora, Borșa Rusu.

2. f. 53, ian.

Soră trăiescă cine (cine) a scriu arcea.

3. f. 75v. ian., același scriitor!

Să să scrie că ciudă făt aceasta cortă la urme  
în tara Moldovei.

Iată: dela pl. 3, dela ~~stăpân~~ Doamne stăpânam.  
incipit: (înțepă) rătescă în vocal vocabular.

Asta scrihini <sup>ale</sup> răzănt.

Ciștigări cu cîntale ne măchindram tonisram și lău-  
dăm iubirea te și o slăvim, că cu rana ta nici totușii nerăne-  
rindescat.

desinț (rifinătur). f. 128v. dela podobirile și losulele întări.

Pre lăudătilor mucenici pro vos pământul nu va  
acoperiș ce omul vă posăiște. dezchisun-mă vao ușile  
rariului și acum vă induciș...

### Cuprinsul.

		f. 85.
1.	dela plas 3; scrihini-le samur losuice.	44.
2.	Simbata zara scrihini pl. 4. - - -	57
3	" " " pl. 5. - - -	70
4	" " " pl. 6.	83
5	" " " pl. 7.	83
6	" " " pl. 8.	97 v.

- |  |     |         |
|--|-----|---------|
| 7. Sfetele noastre invierii            | --- | f. 113. |
| 8. Propaganda de la Războiul ucrainei. |     | 128 u.  |
| 9. Produsele plasurilor                | --- | 128 u.  |
| de cunoscere multe file.               |     |         |